

VII H SPOME SEMINARI INTERNACIONAL

Història i poètiques de la memòria

DE LA POSTMEMÒRIA A LA MEMÒRIA MULTIDIRECCIONAL:
ESPAIS D'IDENTITAT I PROCESSOS DE PATRIMONIALITZACIÓ

DE LA POSTMEMORIA A LA MEMORIA MULTIDIRECCIONAL:
ESPACIOS DE IDENTIDAD Y PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN

DE LA POSTMÉMOIRE À LA MÉMOIRE MULTIDIRECTIONNELLE :
ESPACES D'IDENTITÉ ET PROCESSUS DE PATRIMONIALISATION



© EJ

Estel Julià, *No hi ha guerra sense esperança*, 2020

12 maig / mayo / mai **2022**

Sala d'Investigadors Russell P. Sebold. Biblioteca General (2a planta)

Sala de Investigadores Russell P. Sebold. Biblioteca General (2ª planta)

13 maig / mayo / mai **2022**

Centre d'Estudis Literaris Iberoamericans Mario Benedetti. Facultat de Filosofia i Lletres III

Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti. Facultad de Filosofía y Letras III

VII H SPOME SEMINARI INTERNACIONAL

Història i poètiques de la memòria

ORGANITZEN / ORGANIZAN / ORGANISENT:

GRUPS D'INVESTIGACIÓ / GRUPOS DE INVESTIGACIÓN / GROUPES DE RECHERCHE

MEMÒRIA, IDENTITAT I FICCIONS (MIF)

INTERCULTURALIDAD: RETOS DE LAS LENGUAS Y LAS LITERATURAS EN UN MUNDO INTERCONECTADO (ICLLIT)

ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

DIRECCIÓ / DIRECCIÓN / DIRECTION:

Dras. María Isabel Corbí Sáez, Isabel Marcillas Piquer

SECRETARI ACADÈMIC / SECRETARIO ACADÉMICO / SECRÉTAIRE ACADÉMIQUE: Dr. Gabriel Sansano

COMITÉ CIENCÍFIC / COMITÉ CIENTÍFICO / COMITÉ SCIENTIFIQUE

Maria Llombart Huesca (Université Paul Valéry - Montpellier 3)

Antònia Amo Sánchez (Université d'Avignon)

Jaume Martí-Olivella (University of New Hampshire-Manchester)

Odette Martínez-Malher (CERMI-Université Paris-Nanterre)

Josep V. Saval (University of Edinburgh)

Juan Antonio Ríos Carratalá (Universitat d'Alacant)



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Departament de Filologies Integrades
Departamento de Filologías Integradas



UNIVERSITAT D'ALACANT
Departament de Filologia Catalana



UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Facultat de Filosofia i Lletres
Facultad de Filosofía y Letras



INSTITUT UNIVERSITARI
D'INVESTIGACIÓ
D'ESTUDIS DE GÈNERE
INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIÓN
DE ESTUDIOS DE GÉNERO



Vicerectorat de Cultura, Esport i Extensió Universitària
Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria



centro de estudios
literarios iberoamericanos
MARIO BENEDETTI

9 h | Recepció dels participants / Acogida de los participantes / Accueil des participants

Sala Russell P. Sebold (Biblioteca General, 2a planta, Universitat d'Alacant)

9.30 h | Inauguració del Seminari / Inauguración del Seminario / Ouverture du Séminaire

Sr. Degà de la Facultat de Filosofia i Lletres i organització del Seminari

Sr. Decano de la Facultad de Filosofia y Letras y organización del Seminario

M. le Doyen de la Faculté de Lettres et organisation du Séminaire

10 h | Conferència plenària / Conferencia plenaria / Conférence plénière

Les places de la « mémoire multidirectionnelle » et de la « postmémoire » dans le contexte mémoriel contemporain

Dr. Philippe Mesnard (Professeur des universités, CELIS EA4280, Université Clermont-Auvergne, France)

11.15 | Descans / Descanso / Pause

11.45 | Sessió 1 / Sesión 1 / Séance 1 Acostaments teòric i literaris / Acercamientos teórico y literarios/ Approches théorique et littéraires

■ José Miguel Santacreu (Universitat d'Alacant): La teoria del triangle en la memòria històrica

■ Abdalia Nassima (Université Sétif 2, Algérie): De la mémoire postcoloniale à la post-mémoire dans *l'Amour la fantasia* d'Assia Djebar : Histoire ou fiction ?

■ Isabelle Billoo (Université du Littoral, France): Najat El Hachmi ou comment dire la transmission au féminin

■ Isabel Díaz Sánchez (Universitat d'Alacant): Memory and Trauma Criticism in US Chicana/ Latina Literature

13.30 h | Dinar / Comida / Déjeuner

15.30 h | Sessió 2 / Sesión 2 / Séance 2 Arts visuals i teatre / Artes visuales y teatro / Arts visuels et théâtre

■ Dana Monah (Université Alexandru Ioan Cruz de Iasi, Roumanie): Comment raconter les massacres oubliés : Radu Jude et Alexandra Badea

■ Michèle Sellès Lefranc (Institut des Mondes Africains - IMAF / École des Hautes Études en Sciences Sociales-EHESS, France): Mémoires multidirectionnelles de la violence en Algérie, patrimonialisation, altérité féminine et expression artistique

■ Isabel Marcillas Piquer (Universitat d'Alacant): Represaliats, desapareguts, retrobats? Processos de memòria i dol en *Antígones 2077* d'Aina de Cos i *Màtria* de Carla Rovira

16.45 h | Sessió 3 / Sesión 3 / Séance 3 Arts visuals i teatre/ Artes visuales y teatro / Arts visuels et théâtre

■ Gabriel Sansano (Universitat d'Alacant): Mapa de la memòria democràtica a través de la literatura dramàtica catalana

■ David Sánchez-Pacheco (Universitat d'Alacant): *Presoners*: la correspondència entre l'oblit i la memòria

17.45 h | Sessió 4 / Sesión 4 / Séance 4 Literatura / Littérature

■ Amira Sadoun (Université Sorbonne Paris Nord): *Fatima ou les Algériennes au square* de Leila Sebbar: une « autopsie de l'exil » féminin dans l' « intimité » de l'Histoire

- Aït Mokhtar Hafida (Université de Bouira, Algérie): *Le voile de la peur* de Samia Shariff. D'un traumatisme précoce à une plainte d'une réfugiée
- María Isabel Corbí Sáez (Universitat d'Alacant): *Revenir à toi* (2021) de Léonor de Récondo. Magdalena vs Antigone y la memoria multidireccional
- Manuel Lillo i Usechi (Universitat d'Alacant): La memòria de les dones *pied-noir* en la tercera generació

19.15 h | Presentació de publicacions HISPOME/ Presentación de publicaciones HISPOME/ Présentation de publications HISPOME

13 MAIG / MAYO / MAI

9 h | Sessió 5 / Sesión 5 / Séance 5 Literatura / Littérature

- Abdelhakim Moucherif (Université Cadi Ayyad, Marrakech): Expérience exilique et quête identitaire
- Mohamed Amine (Université Islamique Muhammad Ibn Saoud de Riyad, Arabie Saoudite): L'enquête anamnétique dans *Le Quatrième siècle* (1964) et *Sartorius. Roman des Batoutos* (1999) d'Édouard Glissant : informer sur le manque d'Histoire de la Traite négrière et résister contre les forces hégémoniques
- Nelly André (Université de Bretagne Sud, France): « La voix de l'art, la voix dans l'art » « Rescate por la memoria » ou la voix et la mémoire du peuple péruvien
- Aurora Cuadrado (Universidad del País Vasco): Jorge Semprún. Se taire pour, ainsi, dire

10.30 h | Sessió 6 / Sesión 6 / Séance 6 Transmissió de la memòria / Transmisión de la memoria / Transmission de la mémoire

- Francesca Cano (IES Rodolfo Llopis, Callosa d'en Sarrià): "Çò passa en Alacant": una experiència didàctica
- José Ramón Valero (Universitat d'Alacant): Los lugares de la memoria democrática como recurso para la educación en valores: algunos ejemplos en el Estado español
- Sara Ferrero Punzano (Universitat d'Alacant): El arte en la escuela, la educación y como diálogo intercultural

11.45 h | Descanso / Descans / Pause

12.15 h | Sessió 7 / Sesión 7 / Séance 7 Transmissió de la memòria / Transmisión de la memoria / Transmission de la mémoire

- Emilia Tonda Monllor (Universitat d'Alacant): La formación continua del profesorado para la memoria democrática
- Rafael Sebastià Alcaraz (Universitat d'Alacant): La memoria democrática en el diseño curricular

13 h | Ponència de clausura / Ponencia de clausura / Discours de clôture

Recordar per a dignificar. El protagonisme de les dones en la Segona República
 Maria Rosa Monlleó Peris (Catedràtica d'Història Contemporània Universitat Jaume I de Castelló)

14.15 h | Dinar / Comida / Déjeuner