

V HISPOME
Seminari Internacional

CIUTATS SOTA LES BOMBES.
MEMÒRIA I DRETS HUMANS: DONES EN LA REREGUARDA

27-28 DE SETEMBRE 2018
UNIVERSITAT D'ALACANT

Seminari internacional co-dirigit per María Isabel Corbí Sáez i Isabel Marcillas i Piquer

En edicions anteriors del seminari organitzat pel grup de recerca de la Universitat d'Alacant que aplega els seus interessos sota l'epígraf Història i Poètiques de la Memòria, ens hem centrat a analitzar la recuperació de la memòria històrica, o democràtica -en termes més actuals-, com a una ferramenta clau per a la construcció de la pròpia identitat. Les temàtiques abordades s'han referit a aspectes tan diversos com els nens robats, les represàlies dels vencedors envers els vençuts o l'evolució dels tristament famosos *lieux de memoire*, entre molts d'altres. En aquesta nova edició, el seminari internacional es proposa d'interpel·lar contextos culturals, lingüístics i literaris diferents, tot convocant investigadores i investigadors de nacionalitats i àmbits d'estudi variats que puguin dialogar, debatre i intercanviar les seues reflexions a l'entorn de la temàtica i títol que articulen aquesta trobada científica.

En qualsevol cas, la recuperació de la pròpia identitat pot donar-se a través de l'estudi, configurat a partir de disciplines diverses, dels fets que han afectat la nostra història recent. Així, la literatura, el cinema, el teatre o fins i tot la pintura, l'escultura o l'arquitectura, s'erigeixen en instruments que complementen i amalgamen circumstàncies documentades històricament. És sota aquesta perspectiva interdisciplinària que convidem a la presentació de comunicacions que indaguen sobre les repercussions socials dels conflictes bèl·lics en zones urbanes, els danys causats a civils, el tractament donat a malalts, ferits o presoners de guerra i, especialment, convidem a reflexionar sobre el paper de les dones en aquests enfrontaments, sempre en un segon plànol i sovint oblidades en els estudis d'aquesta índole. En aquest sentit, els eixos en què s'estructurarà el seminari i a partir dels quals poden girar les comunicacions són:

- a) Ciutats sota les bombes: els enfrontament bèl·lics de l'Europa contemporània a través de les repercussions socials i psicològiques desenvolupades en la població civil i expressades a través de la literatura o d'altres manifestacions estètiques.
- b) El Compromís ètic dels/ de les intel·lectuals, escriptors i escriptores i artistes davant dels enfrontaments bèl·lics.
- c) El paper de les dones en els conflictes bèl·lics de l'Europa contemporània.
- d) Ciutats: destrucció, demolició i reconstrucció, la superació del trauma a través de nous escenaris urbans.

Les propostes de comunicació (máx. 500 paraules) han d'enviar-se a isabel.marcillas@ua.es o maribel.corbí@ua.es juntament amb un text bio-bibliogràfic abans del 30 de juny de 2018. Les exposicions hauran de tindre una durada màxima de vint minuts. Com en ocasions anteriors, es preveu la publicació dels articles presentats, prèvia avaluació anònima per parells.

*** Les llengües del seminari internacional són: català, castellà, francès i anglès.

Organitzen: HISPOME (Història i Poètiques de la Memòria) - ICLLIT, Discursos, textos, contextos e interculturalidad en los estudios Francófonos, Universitat d'Alacant.
Col·laboren: Departament de Filologia Catalana, Departament de Filologies Integrades, Departament d'Humanitats Contemporànies, Facultat de Filosofia i Lletres, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (IIFV), Institut d'Estudis de Gènere.

**V HISPOME
Seminario Internacional**

**CIUDADES BAJO LAS BOMBAS.
MEMORIA I DERECHOS HUMANOS: MUJERES EN LA RETAGUARDIA**

**27-28 DE SEPTIEMBRE 2018
UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

Seminario internacional co-dirigido por María Isabel Corbí Sáez e Isabel Marcillas Piquer

En ediciones anteriores del seminario organizado por el grupo de investigación de la Universidad de Alicante que aúna sus intereses bajo el epígrafe Historia y Poéticas de la Memoria, nos hemos centrado en analizar la recuperación de la memoria histórica, o democrática -en términos más actuales-, como una herramienta clave para la construcción de la propia identidad. Las temáticas abordadas se han referido a aspectos tan diversos como los niños robados, las represalias de los vencedores hacia los vencidos o la evolución de los tristemente famosos *lieux de mémoire*, entre muchos otros. En esta nueva edición, el seminario internacional se propone interpelar contextos culturales, lingüísticos y literarios diferentes, convocando investigadoras e investigadores de nacionalidades y ámbitos de estudio variados que puedan dialogar, debatir e intercambiar sus reflexiones en torno a la temática y título que articulan este encuentro científico.

En cualquier caso, la recuperación de la propia identidad puede darse a través del estudio, configurado a partir de disciplinas diversas, de los hechos que han afectado nuestra historia reciente. Así, la literatura, el cine, el teatro o incluso la pintura, la escultura o la arquitectura, se erigen en instrumentos que complementan y amalgaman circunstancias documentadas históricamente. Es bajo esta perspectiva interdisciplinaria que invitamos a la presentación de comunicaciones que indaguen sobre las repercusiones sociales de los conflictos bélicos en zonas urbanas, los daños causados a civiles, el trato dado a enfermos, heridos o prisioneros de guerra y, especialmente, invitamos a reflexionar sobre el papel de las mujeres en estos enfrentamientos, siempre en un segundo plano y a menudo olvidadas en los estudios de esta índole. En este sentido, el seminario se estructurará en función de los siguientes ejes:

- a) Ciudades bajo las bombas: las contiendas bélicas de la Europa contemporánea a través de las repercusiones sociales y psicológicas desarrolladas en la población civil y expresadas a través de la literatura u otras manifestaciones artísticas.
- b) El compromiso ético de los/las intelectuales, escritores/as y artistas frente a las contiendas bélicas.

- c) El papel de las mujeres en los conflictos bélicos de la Europa contemporánea.
- d) Ciudades: destrucción, demolición y reconstrucción, la superación del trauma a través de nuevos escenarios urbanos.

Las propuestas de comunicación (máx. 500 palabras) junto con un pequeño texto bibliográfico deben enviarse a isabel.marcillas@ua.es o maribel.corbi@ua.es antes del 30 de junio de 2018. Las exposiciones deberán tener una duración máxima de veinte minutos. Como en ocasiones anteriores se prevé la publicación de los artículos presentados y seleccionados por evaluación anónima por pares.

Organizan: HISPOME (Historia y Poéticas de la Memoria) - ICLLIT, Discursos, textos, contextos e interculturalidad en los estudios Francófonos, Universidad de Alicante.

Colaboran: Departamento de Filología Catalana, Departamento de Filologías Integradas, Departamento de Humanidades Contemporáneas, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto Interuniversitario de Filología Valenciana (IIFV), Instituto de Estudios de Género.

*** Las lenguas del seminario internacional son: el castellano, el catalán, el francés y el inglés.