

Modera: Maria Isabel Corbí Sáez

11.30 h Ángeles Hernández Gómez (Universidad de Granada), "Faire mémoire des migrations du temps présent, le rôle de la littérature".

12.50 h Rosario Martí Marco (Universitat d'Alacant), "Las paradojas de la identidad híbrida en Alemania: asimilación y nostalgia en la poesía de la armenia Agap Mkrtchjan".

13.10 h Carmen Aljibe Varea (Universitat d'Alacant), "Elaborar creativamente los traumas: la obra literaria de Saša Stanišić".

13.30 h Debat

13.45 h Dinar

Dia 24 de novembre. Vesprada (CeMaB. Campus UA)

Sisena sessió. **Rutes, espais i eines per a la preservació de la memòria en el segle XXI.**

Coordina: José Ramón Valero (Universitat d'Alacant)

Modera: María Isabel Corbí Sáez

16.00 h Lucas Marco (periodista), "La difusió de la recerca en matèria de memòria".

16.20 h Elisabeth Ripoll Gil (Universitat de les Illes Balears), "Aules amb memòria: construcció de ciutadania a través del llegat democràtic del segle XX".

16.40 h José Ramón Valero (Universitat d'Alacant), "Los itinerarios de memoria: cuestiones esenciales".

17.00 h Rosa Brines (periodista), "De la producció a la realització del documental. Algunes experiències".

Modera: José Ramón Valero

17.25 h Àngel Beneito (historiador), "Alcoi bajo las bombas: los horrores de la guerra".

17.45 h Lucila Aragó i José M^a Azkarraga, "Les rutes de la memòria urbana: València, 1936-1939".

18.0 h Carlos Salinas Salinas (historiador), "La mirada de R. Altamira sobre El Campello".

18.30 h Debat

18.45 h Cloenda. María Isabel Corbí Sáez i Gabriel Sansano

19:15 h Lectura dramatitzada: *A la cuneta*, de Manuel Molins (Dir. Paco Macià, Cia. Ferroviaria). Presenta: Gabriel Sansano

Comité organitzador

Maria Isabel Corbí Sáez i Gabriel Sansano (Universitat d'Alacant, Directors)

Isabel Díaz Sánchez (Universitat d'Alacant)

Isabel Marcillas-Piquer (Universitat d'Alacant)

José Ramon Valero (Universitat d'Alacant)

Maria Llombart-Huesca (Université de Montpellier 3- Paul Valéry)

Comité científic

Antonia Amo Sánchez (Université d'Avignon)

Philippe Mesnard (Universidad Clermont-Auvergne)

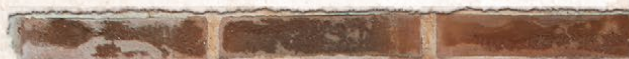
Paul Preston (London School of Economics)

Helena Buffery (University College Cork)

Katuscia Darici (Università degli Studi di Torino)

El IX Seminari Internacional d'Història i Poètiques de la Memòria (HISPOME) ha estat finançat per la Conselleria de Participació, Transparència, Cooperació de la Generalitat Valenciana (MEMU-NI/2023/5) i forma part de les activitats del projecte d'I+D+i, Patrimonialització de les memòries col·lectives, memòries multidireccionals i decolonialitat. Els reptes de la construcció identitària de la nova Europa (1989-2020) (LIMENDECO, CIAICO/2021/339), de la Generalitat Valenciana.

A més el IX Seminari Internacional HISPOME compta amb la col·laboració del Departament de Filologia Catalana, Departament de Filologies Integrades, Facultat de Filosofia i Lletres, Institut Universitari d'Estudis de Gènere i Vicerectorat de Cultura de la Universitat d'Alacant.



UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
Vicerectorat de Cultura, Esport i
Extensió Universitària
Facultat de Filosofia i Lletres
Departament de Filologia Catalana
Departament de Filologies Integrades

HISPOME
Història i poètiques de la memòria

IUIEG
UNIVERSITAT D'ALACANT

INSTITUT UNIVERSITARI
D'INVESTIGACIÓ
D'ESTUDIS DE GÈNERE
INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIÓN
DE ESTUDIOS DE GÉNERO



MEMÒRIA,
IDENTITAT
I FICCIONS
UNIVERSITAT
D'ALACANT



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

IXÉ SEMINARI INTERNACIONAL D'HISTÒRIA I POÈTIQUES DE LA MEMÒRIA (HISPOME)

Stolpersteine/Pedres de memòria
per a després d'una guerra:
recursos per a la reparació i preservació



Universitat d'Alacant,
22, 23 i 24 de novembre de 2023



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria de Participación,
Transparencia, Cooperación
y Calidad Democrática

Dia 22 de novembre. Matí (CeMaB. Campus UA)

10.00 h Inauguració del IX HISPOME
Primera sessió. *El patrimoni de la memòria. Context històric i metodològic (I)*
Coordina: Gabriel Sansano (Universitat d'Alacant)

10.30 h Ponència. **Marta Marín-Dómine** (Esriptora i investigadora), “La ciutat i la memòria. Unes reflexions a partir de l'experiència del Born CCM”. Presenta: Isabel Marcillas-Piquer

Pausa

Modera: Gabriel Sansano

11.45 h **Núria Ricart** (Universitat de Barcelona), “Art i Llençatges de memòria”.

12.15 h **Juan Antonio Ríos Carratalá** (Universitat d'Alacant), “El relato de los sumarísimos de urgencia contra escritores, periodistas y dibujantes, 1939-1945”.

12.35 h **Nieves Rodríguez Rodríguez** (Universidad Complutense de Madrid), “La persona como lugar de memoria democrática: un análisis de la obra política en María Zambrano”.

13.00 h **Javier Krauel** (University of Colorado-Boulder), “Una memoria singular de la guerra civil en el primer exilio de Francisco Ayala”.

13.30 h Debat

13.45 h Dinar

Dia 22 de novembre. Vesprada (Seu Universitària d'Alacant)

Segona sessió. *El patrimoni de la memòria. Context històric i metodològic. (II)*

Modera: Isabel Díaz Sánchez

16.15 h **Alison Ribeiro Menezes** (University of Warwick), “Developing a Virtual Museum of the Spanish Civil War: Democratic Memory and Public History”.

16.45 h **Jordi Guixé i Corominas** (Observatori Europeu de les Memòries, UB), “Alguns models de memòria democràtica europeus: Portugal, Espanya i França”.

17.15 h **David González Vázquez** (Observatori Europeu de les Memòries, UB), “La consolidació dels Espais de Memòria al Patrimoni Mundial de la UNESCO”.

18.00 h Debat.

19.00 h **Manuel Aznar Soler** (GEXEL, UAB), “Memoria personal y memoria colectiva en los *Diarios* (1939-1972) de Max Aub”. Presenta Beatriz Aracil.

Dia 23 de novembre. Matí (CeMaB. Campus UA)

Tercera sessió. *El patrimoni de la memòria. Context històric i metodològic (III)*

Modera : José Ramón Valero

9.00 h **Francisco Sanchis** (Secció de Memòria Històrica, Diputació de València), “Persones, fosses, objectes i política de memòria en la Diputació de València”.

09.20 h **Esther Lázaro Sanz** (ICTT, Avignon Université / UAB), “Llambordes de memòria per a dones deportades: el cas del Projecte Stolpersteine a Barcelona”.

09.40 h **Pilar Arnau** (LICETC/UIB) “El procés de patrimonialització d'un fet històric tabuïtzat: memòria, literatura i arts visuals”.

10.00 h **Virgilio Tortosa** (Universitat d'Alacant), “Desmemoria, olvido y amnesia histórica. Un peligroso juego ideológico”.

10.20 h **José Saval** (University of Edinburgh), “Todos los caminos conducen a Argelès: Retirada y exilio, memoria y postmemoria (De Bartolí a Aurel)”.

10.45 h Debat

11.00 h Pausa

Modera: María Isabel Corbí Sáez

11.30 h **Isabel Marcillas-Piquer** (Universitat d'Alacant), “Teatre, memòria i identitat en *La vida inventada de Godofredo Villa*, de Sònia Alejo”.

11.50 h **Gabriel Sansano** (Universitat d'Alacant), “El Memorial Democràtic i el Premi 14 d'Abril de Teatre” (2008-2010). Objectius, convocatòries i resultats”.

12.10 h **Dana Monah** (Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași), “Frontières linguistiques, frontières mémorielles dans le théâtre roumain d'expression française”.

12.30 h Debat

12.45 h Ponència. **Jordi Font Agulló** (UAB / director de Memorial Democràtic), “En defensa del pensar històricament. ¿De la “memòria històrica” a una “història pública” de la memòria democràtica?” Presenta: Gabriel Sansano

13.45 h Dinar

Dia 23 de novembre. Vesprada (CeMaB. Campus UA)

Quarta sessió. *Invisibilitat, violència i silenci: els vels de la memòria i la repressió sobre les dones.*

Coordina: Isabel Díaz-Sánchez (Universitat d'Alacant)

Modera: Isabel Díaz Sánchez

16.00 h **Rafael Sebastià Alcaraz** (Universitat d'Alacant), “Las hermanas Ruiz Vallecillo y la depuración del magisterio”.

16.20 h **Ángela Martínez Fernández** (Universitat de València/UAH), “Memorias *dislocadoras*. Sobre textualidades y autorías subalternas en *Testimonios de mujeres en las cárceles franquistas*”.

16.40 h **José Miguel Santacreu Soler** (Universitat d'Alacant), “Testimonis de dones víctimes silenciades per tothom”.

17.00 h **Yasmina Yousfi** (Universitat d'Alacant), “«A las mujeres, siempre a las mujeres». Imágenes, confesiones y reflexiones literarias: otra memoria de la guerra civil”.

17.20 h **Estrella Correcher** (Universitat de València), “La delgada línea roja de la sororidad, mujeres que invisibilizan a mujeres. A propósito de la antología *Con Vietnam* (1968)”.

18.00 h Debat.

18.30 h Col·loqui amb **Aurelien Froment**, dibuixant i director de la pel·lícula d'animació *Josep* (2020), Premi del Cinema Europeu a la Millor Pel·lícula Animada. Presenta: Gabriel Sansano

Dia 24 de novembre. Matí (CeMaB. Campus UA)

Cinquena sessió. *Preservació de la memòria, la identitat i cohesió social: Literatures migrants.*

Coordinen: Maria Isabel Corbí Sáez - Isabel Marcillas-Piquer (Universitat d'Alacant)

9.00 h Ponència. **Carmen Mata Barreiro** (Universidad Autónoma de Madrid- CRIEM), “Littératures migrantes et travail de mémoire: l'«hospitalité narrative» et le vivre-ensemble face à l'indésirabilité”. Presenta : María Isabel Corbí Sáez

Modera: Isabel Marcillas-Piquer

10.00 h **Isabel Díaz Sánchez** (Universitat d'Alacant), “Narrativas de la memoria: el uso del *memoir* en la ficción británica decolonial”.

10.20 h **María Isabel Corbí Sáez** (Universitat d'Alacant), “Éthique de la mémoire chez Lydie Salvayre. Évolution et portée de *Pas pleurer* (2014) à *Rêver debout* (2021)”.

10.40 h **María Ángeles Sánchez** (Universidad de Las Palmas), “Memorias de mujer en *Le pays de Autres* (L. Slimani). Doble colonización”.

11.00 h Pausa