

LLOCS I PAISATGES DE LA MEMÒRIA
IV Seminari Internacional d'Història i Poètiques de la Memòria

Univesitat d'Alacant, 12 de maig de 2017
Centre d'Estudis Iberoamericans Mario Benedetti

Objectius

Aquest Seminari va nàixer com a un espai de col·laboració i interacció entre diverses línies de recerca i docència de la Facultat de Lletres de la Universitat d'Alacant i, des de la seua primera edició l'any 2013 ençà, ha conservat la vocació de transversalitat, interdisciplinarietat i el seu tarannà de *working in progress*, de posada en comú de treballs que s'estan elaborant ara mateix, acarada amb el treball que avui dia es desenvolupa en altres universitats i països. En aquesta edició, en complir-se 10 anys de la Ley de Memoria Histórica, hem volgut posar en comú algunes metodologies i treballs centrades en l'evocació de la memòria a partir de la investigació sobre els successos esdevinguts en els espais físics concrets i de la seua reelaboració a través de diverses disciplines artístiques.

Programa

9 h Recepció i Inauguració del IV Seminari

9.15 h Dr. Vicent Gabarda (Universitat de València), "El terror com a lloc de memòria traumàtica. L'experiència d'un investigador pioner".

9.45 h Dr. J. M. Santacreu Soler (Universitat d'Alacant), "Els lieux de mémoire, 10 anys després de la Ley de memoria histórica (2007)".

10.05 h Dr. Antonio Martín Ezpeleta (Universitat de València), "Aproximación al concepto de geografía literaria y su dimensión educativa".

10.20 h Dr. Alexandre Bataller Català (Universitat de València), "De la literatura infantil i juvenil a l'itinerari didàctic pels llocs de la memòria de la Guerra Civil".

10.35 h Debat

10.50 h Pausa

11.15 Dr. Alfons Gregori (Universitat Adam Mickiewicz, Polònia), "Cinema i literatura fantàstics com a marcs de reconfiguració de la memòria".

11.45 h. Dra. Maribel Corbí (Universitat d'Alacant), "Los «lieux de mémoire» en la obra de Dany Laferrière: consideraciones en torno a *L'énigme du retour* (2009)".

12.05 h Dr. Isabel Marcillas (Universitat d'Alacant), "Espais de memòria en la dramaturgia d'Helena Tornero. Una proposta didàctica".

12.25 h Dr. Gabriel Sansano (Universitat d'Alacant), “Dels llocs a les escenes de la memòria”.

12.45 h Sr. Josep Pitarch (documentalista i realitzador audiovisual), “De la recerca al relat audiovisual: com construir un documental”.

13.15 h Debat

15.50 h Dr. José Antonio Martínez (Universitat d'Alacant), “La utilización de la restauración arquitectónica como propaganda política de la memoria oficial”.

16.10 h Dr. Virgilio Tortosa (Universitat d'Alacant) “De lo real a lo ficticio: espacios de la represión concentracionaria en el final de la Guerra Civil”.

16.30 h Dr. Ximo Espinós (Universitat d'Alacant), “La pervivència de la postmemòria en la narrativa hispànica actual: *Un home que se'n va*, de V. Villatoro i *El monarca de las sombras*, de J. Cercas”.

16.50 h Dr. José Saval (University of Edinburgh), “El Raval de Barcelona según Manuel Vazquez Montalban: espacio de la memoria, espacio de resistencia”.

17.30 h Cloenda del IV Seminari HISPOME i, a continuació, Reunió de treball dels investigadors i ponents sobre els projectes en curs i noves línies de recerca.

Director del IV Seminari
Dr. Gabriel Sansano

Organitza

Grups de recerca de la UA Memòria, Identitat i Ficcions (MIF) (VIGROB-121), Espanya Contemporània (HC), Memoria e Identidades Literarias y Culturales (MIDEL) i l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (IIFV).

Col·labora

Universitat d'Alacant
Facultat de Filosofia i Lletres
Departament de Filologia Catalana
Centre d'Estudis Iberoamericans Mario Benedetti

Peu foto: Maria Álvarez Jiménez (Ferez, Albacete 1890-Alacant 1971), mare de 12 fills, tres d'ells *desapareguts* en la primera postguerra i un quart mort a conseqüència del seu pas per la presó de Chinchilla (Albacete). En la foto, amb Rafael Parrilla Álvarez (19??-19??), del cos d'aviació, un dels *desapareguts*.